

OKTOBER Donnerstag 15-17 Uhr (05.10.-09.11.)



Andreas Rein

Die Allchemie der Farben

„Naturfarben mischen, ausprobieren, experimentieren. Wir arbeiten mit selbstangerührten Farben auf selbst geschöpftem Papier, Leinwand und Holz. Wir arbeiten mit Pigmenten, Wachs, Harzen, Ölen und vielem mehr, das Pigmente bindet und haften lässt.“

Andreas Rein arbeitete zunächst als Flugmotorenbauer bevor er Freie Malerei an der FH Köln studierte. Seit seinem

Abschluss als Meisterschüler ist er freiberuflich als Künstler und Dozent tätig.

max. 10 Teilnehmer

Materialkosten: 15 €

NOVEMBER Dienstag 18-21 Uhr (07.11.-28.11.)



Franka Peikert

Hoch- und Tiefdruck

„Fühl dich gegrüßt...mit handgedruckten Karten...großen und kleinen.. Papier, das man anfassen mag...deine Farben, dein Ausdruck...“

Wir arbeiten mit und ohne Presse, stellen die Druckstöcke selber her und lernen dabei auch

Techniken, mit denen man zu Hause ohne Presse weiter drucken kann.“

„Wenn ich mit meinen Händen und meinem Geist kreativ sein darf, fühle ich mich.“

max. 8 Teilnehmer

Materialkosten: 15 €

Da die Teilnehmerzahl bei allen Kursen begrenzt ist, sollte man sich spätestens bis einen Monat vor Beginn des jeweiligen Kurses bei Frau Franka Peikert (Kontaktdaten s.u.) mit Namen, Adresse (inkl. email-Adresse), Telefonnummer und Angabe des gewünschten Kurses anmelden. Jede Anmeldung erhält eine Rückmeldung: im Erfolgsfall eine Bestätigung, im Misserfolgsfall die Nachfrage, ob man auf eine Warteliste gesetzt werden möchte.

Die Teilnehmer der Kurse tragen ausschließlich einen Kostenbeitrag für das Material. Wer eigenes Material mitbringt, muss nur die Kosten für das zusätzliche Material tragen. Die Kosten für die Dozenten übernimmt das Aalkönigkomitee Bad Honnef, um so dieses Integrationsprojekt zu fördern. Wer sich aber an der weitergehenden Realisierung dieses Projektes beteiligen möchte, kann dies gerne durch eine Spende an den gemeinnützigen Verein Ökumenisches Netzwerk Integration e.V. fördern.

Bankverbindung: Sparkasse Bad Honnef,
IBAN: DE97 3805 1290 0120 0882 32

Verwendungszweck: Kunstwerkstatt

Zugang zur Kunstwerkstatt rechts neben der Bushaltestelle am Krachsnußbaumweg über den tiefer liegenden seitlichen Eingang.

ANMELDUNGEN AN:

Franka Peikert
Dellenweg 30
53604 Bad Honnef

Telefon: 02224 76427
Mobil: 0178 7268486
email: franka.peikert@t-online.de

KUNST-WERKSTATT in der OASE

Dellenweg 2, 53604 Bad Honnef



ÖKUMENISCHES
NETZWERK
INTEGRATION e.V.

in Kooperation mit dem
Aalkönigkomitee
Bad Honnef



Im Jahr 2015 wurde der Verein Ökumenisches Netzwerk Integration e.V. mit dem Ziel gegründet, Flüchtlinge und Migranten in die Gesellschaft zu integrieren. Dreh- und Angelpunkt ist das ökumenische Begegnungszentrum Oase in Bad Honnef-Selhof.

Gemeinsam mit dem Aalkönigkomitee Bad Honnef und unter der Leitung von Franka Peikert startet der Verein nun eine Kunst-Werkstatt in der Oase. Teilnehmen dürfen alle - im Rahmen der gegebenen Kapazitäten -, die sowohl an Kunst und Musik als auch an dem Kennenlernen anderer Menschen und Kulturen interessiert sind. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Jahresprogramm 2017

APRIL/MAI Dienstag 19-20.30 Uhr (04.04.-23.05.)



Ouseynou Diatara
Trommelunterricht

Traditionelle senegalesische Rhythmen auf der Djémbé; Unterricht auf Basstrommeln ist auch möglich.

Ouseynou kommt aus Dakar im Senegal. Er lebt seit 4 Jahren in Deutschland und wohnt mit seiner Familie in Bad

Honnef. Seit 20 Jahren trommelt er und hat bereits im Senegal zahlreiche Workshops gegeben.

max. 10 Teilnehmer

Sieben Trommeln werden gestellt. Bei mehr Teilnehmern müssen noch Trommeln mitgebracht werden.

keine Kosten

APRIL Mittwoch 16-18/19* Uhr (05.04.-26.04.)



Brigitte Heister

Portrait und figürliches Zeichnen

Studium an der FH für Kunst in Köln, zahlreiche Ausstellungen in ganz Deutschland

Brigitte Heister lebt mit ihrer Familie in Bad Honnef. Ihre Mal- und Zeichenschule für Kinder und Erwachsene besteht seit über 20 Jahren.

max. 7 Teilnehmer, von 6 –99 Jahren

Materialkosten: 10 €

* in den Osterferien bis 19 Uhr

MAI Sa. 13.05. 14.30-18.30 / So. 14.05. 11-15 Uhr



Andreas Vietz

...Kaltnadel - Radierung - Aquatinta...
Thema: „...nehmt etwas von gestern - lasst Euch heute davon überraschen“

„Wenn man genau weiß, was man machen will, wozu soll man es dann noch machen? Da man es ja schon weiß, ist es nicht mehr von Interesse.

Besser ist dann, etwas anderes zu machen.“ - Pablo Picasso -

Der Künstler Andreas Vietz wurde 1958 in Bad Honnef geboren. Er betreibt seit vielen Jahren zusammen mit Jutta Vollmer die Kölner Graphikwerkstatt im Severinsviertel. Er lebt und jagt nicht nur in Köln.

mind. 4 , max. 8 Teilnehmer

Materialkosten: 30 €

JUNI Sa. 10.06. 9-12 u. 13-18 / So. 11.06. 9-13 Uhr



Wulpekula Schneider

Malen und Zeichnen zum Thema

„Der Rhein und seine Farben“
Ist das Wasser wirklich blau, welche Farbe hat der Horizont und wie kann man das festhalten, was sich immer bewegt?

An diesem Wochenende geht es um den Fluss; den Fluss Rhein, den Mal-

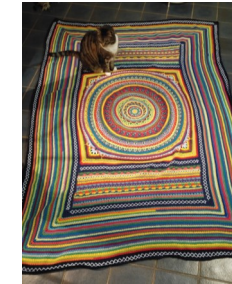
fluss, das Fließen der Farbe und das Mit-der-Farbe-auf-die-Reise-gehen, d.h. selber in Fluss kommen. Mit kleinen Mal- und Zeichenübungen werden Impulse für das eigene Arbeiten gesetzt und die Künstlerin Wulpekula Schneider begleitet den Weg zum eigenen Bild.

Wulpekula Schneider studierte Malerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule in Alfter. Sie arbeitet u.a. als Museumspädagogin im Kunstmuseum Bonn und als Dozentin am Alanus Werkhaus.

max. 12 Teilnehmer

Materialkosten: 30 €

AUGUST Mittwoch 17-20 Uhr (09.08.-29.08.)



Hannah Nolden

Handarbeit

Die Kunstlehrerin Hannah Nolden sagt von sich, dass sie „gefühl“ jeden Häkelstich beherrscht und mit Freude ihr Wissen darüber weitergibt. Sie ermutigt Anfänger, auch Linkshänder, zeigt neue Techniken

und Ideen, und hilft bei angefangenen Projekten. Sehr gerne arbeitet sie Figuren aus bekannten Videospiele. Häkelnadel, Wollnähadel und Wolle - mehr braucht man nicht!

max. 15 Teilnehmer

keine Kosten

SEPTEMBER Dienstag 10-12 Uhr (05.09.-10.10.)



Uta Weckbecker

Freies Malen mit Öl oder Acryl für Jeden

„...durch dick und dünn – von mager bis fett...“

Uta Weckbecker arbeitet seit 2010 als freie Künstlerin. Sie war Schülerin von Andreas Rein bis 2014. Die Autodidaktin experimentiert mit den Regeln der Alten Meister und durchbricht sie immer wieder mit

überraschenden Effekten. Der Ölauftrag erfolgt mit Pinsel, Spachtel oder auch mit den Fingern.

max. 8 Teilnehmer

Materialkosten: 20 €

Keilrahmen werden extra berechnet oder müssen mitgebracht werden.